



Francesc M. Rotger

Un director mallorquí que viu a Madrid, Ignacio Maura (besnét d'un altre personatge històric: el que fou primer ministre d'Alfons XIII), està preparant un documental titulat *Cristóbal Colón, la revelación del enigma*. És una producció ambiciosa, que en part es rodarà a Mallorca, previsiblement la pròxima primavera; en particular, al castell de Santueri, a altres localitzacions del terme municipal de Felanitx i a Ciutat. Aquesta filmació es planteja de manera paral·lela a la investigació que ha posat en marxa un grup integrat pel genetista José Antonio Lorente

Acosta, el seu germà Miguel Lorente Acosta (metge forense), el biòleg Sergio Algarrada Vicioso i l'historiador Marcial Castro Sánchez, i que vol analitzar l'ADN de *L'Almirant* (així, *almirant*, en dialecte de Mallorca, com sembla que es referia a si mateix en els seus escrits, i no *almirall*, en català del Principat) amb l'objectiu d' aclarir els seus orígens: per exemple, si era efectivament genovès (de la Gènova d'Itàlia; no de la de Palma), que fins ara ha estat la hipòtesi més estesa, o bé mallorquí o eivissenc, o en general, de l'àrea de parla catalana; i fins i tot si, com assegura l'investigador illenc Gabriel Verd Martorell, a

més de felanitxer era fill bastard del príncep Carles de Viana (un germà major de Ferran el Catòlic que si, no hagués mort abans que son pare i sense descendència legítima, hauria estat rei d'Aragó i de Navarra).

Tal volta "la" pel·lícula sobre Colón, vull dir, un llargmetratge capaç de reflectir tota la complexitat del personatge i de la seva aventura, encara estigui per rodar-se. Fins ara, la pel·lícula "colombina" que em sembla més digna de consideració és, sens dubte, *1492. La Conquista del Paraíso*, que Ridley Scott realitzà en el cinquè centenari de l'anomenat Descobriment d'Amèrica, cap al 1992. Per suposat que no és una obra mestra del seu director (com *Alien* o *Blade Runner*), però, així i tot, reuneix alguns aspectes força atractius, la música una mica de fanfàrria, però bella de totes maneres de Vangelis i un grup de bons intèrprets (qualsevol pel·lícula amb Gérard Depardieu ens agrada més; encara que reconec que Sigourney Weaver resulta absolutament increïble com a Isabel la Catòlica). La guionista, Roselyne Bosch (¿d'arrels mallorquines? ¿o catalanes?), tingué el bon gust, ho comento de pas, de no assenyalar de manera explícita el lloc de naixença de *L'Almirant*.

En canvi, sí que s'assegurava que era genovès (i dos pics, si mal no record) a aquella altra pel·lícula que es va realitzar també cap a l'any 1992, i també amb motiu del mateix Cinquè Centenari, *Cristóbal Colón. El descubrimiento*. Produïda pels Salkind (els de *Superman*), de fet a la darrera escena sortia l'actor protagonista amb la seva capa al vent, com a punt de llançar-se a volar ben igual que l'heroi de Krypton; fins i tot, apareixia Marlon Brando (el "pare" de *Superman*) fent de l'inquisidor Torquemada. De *Cristóbal Colón, de oficio descubridor*, que em sembla que interpretava Andrés Pajares (d'altra banda, un gran actor, com ha demostrat a una altra casta de produccions), o d'*Alba de América*, ja millor ni en parlem. ■

1492. La Conquista del Paraíso.

